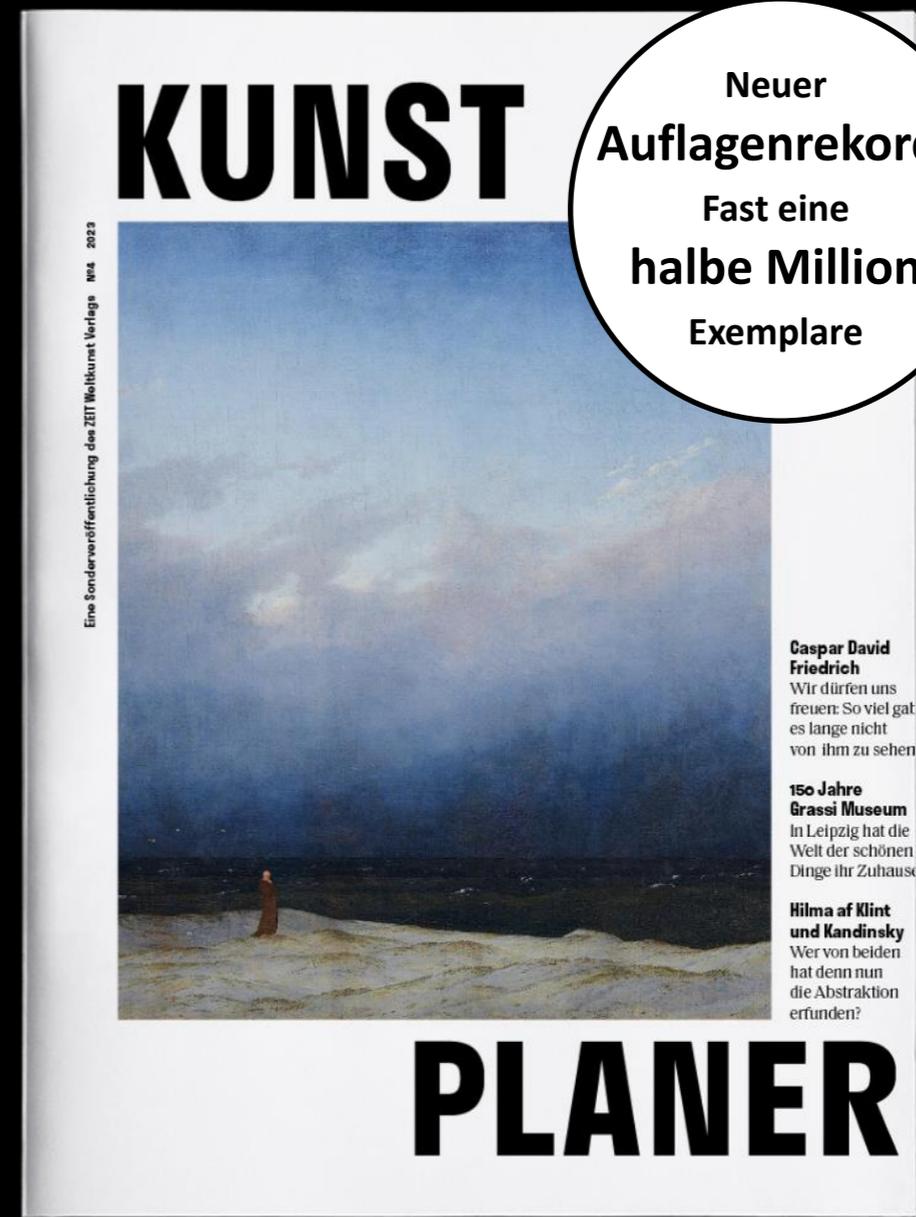


KUNSTPLANER

Der ultimative Kultur-Guide für 2025



KUNSTPLANER

Inspiration und Service in einem Magazin vereint.

Der KUNSTPLANER des ZEIT Weltkunst Verlages ist eine echte Innovation, für die Sie von Ihren Besucher:innen und wir von unseren Leser:innen bisher ein sensationell positives Feedback erhalten haben.

Der KUNSTPLANER vereint die Klasse und Eleganz des Kultur- und Kunstmagazins der ZEIT mit den besten Inhalten der Museen und Bühnen. Mit seinem Mix aus exklusiven Geschichten und hochwertig aufbereiteten Terminvorschauen erreicht der KUNSTPLANER ein breites, kulturinteressiertes Publikum, das zielgenau informiert und inspiriert werden will.

Dank der Beilage in DIE ZEIT (Print und digital als E-Paper) ist der KUNSTPLANER die auflagenstärkste und relevanteste Publikation zu Ausstellungen und Kultur-Ereignissen im deutschsprachigen Raum.



KUNSTPLANER

Reichweitenplus durch digitale ZEIT-Beilage



»Der Kunstplaner ist definitiv „the place to be“. (...) Planen Sie daher fest mit uns für 2024!«

*Catherine S. Dallmer, Leiterin Öffentlichkeitsarbeit
Museum Reinhard Ernst Wiesbaden am 30.09.22*

»Ich bin wohnhaft in Amsterdam und irgendwie ist mir zu Ohren gekommen, dass der KUNSTPLANER 2022 bei der ZEIT als Beilage mitgeliefert wird. Ich radle seit zwei Wochen zum Zeitungsgeschäft am Bahnhof, um Die ZEIT zu ergattern. Dumm natürlich, dass ich davon ausging, dass der Kunstplaner bis in die Niederlande geliefert werden würde :-). Gibt es für mich irgendwie eine Möglichkeit den Kunstplaner 2022 in die Hände zu bekommen? Das wäre echt ein Traum. Lieben Gruß!«

Email von Bettina A. aus Amsterdam am 20.12.21

Damit unsere Leser:innen auf der Suche nach dem KUNSTPLANER nicht vergeblich durch ihre Städte radeln müssen, haben wir die Auflage verdoppelt und digital zugänglich gemacht: Das Magazin wird zusätzlich als E-Paper für Abonnent:innen an die digitale Ausgabe der ZEIT angehängt und erhöht damit seine Auflage auf **472.395 Exemplare**.



173.600 Exemplare (Print)

+



298.795 Exemplare (Digital)

=

472.395 Exemplare (Print + Digital)

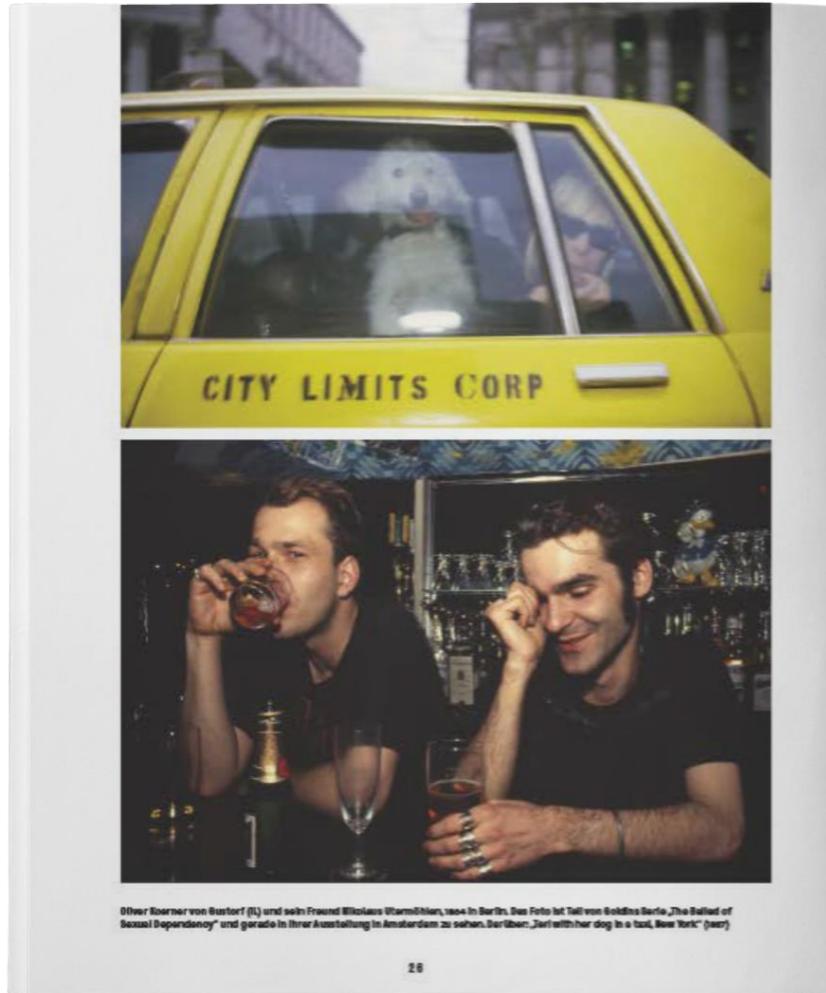
Print in
DIE ZEIT und
WELTKUNST

Digitale
Beilage in der
ZEIT E-PAPER
App

KUNSTPLANER

Impressionen

**Blick in das
Magazin**



Oliver Koerner von Gasterl (li) und sein Freund Wilkhaus (rechts), 2004 in Berlin. Das Foto ist Teil von Goldins Serie „The Ballad of Sexual Dependency“ und gerade in ihrer Ausstellung in Amsterdam zu sehen. Darüber: „Jeri with her dog in a taxi, New York“ (2007)



In intimen und berührenden Bildern hält Nan Goldin seit über 50 Jahren ihr Leben fest. *Oliver Koerner von Gustorfer* erinnert sich, dass auch er vor ihrer Kamera saß



It's all about collecting ...
Expressionismus | Museum |
Kolonialismus **Kunstmuseum
Moritzburg Halle (Saale)**
17. März - 23. Juni

Die Stiftung Rolf Horn aus Schleswig ist zu Gast im Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale). Neben gut 140 Werken von Heckel, Kirchner, Mueller, Nolde, Schmidt-Rottluff, Pechstein, Jawlensky, Barlach und Kolbitz umfasst sie auch Objekte aus nicht-europäischen Kontexten, wie sie ähnlich die Maler der Brücke inspirierten. In Gegenüberstellung zu zwei historischen Sammlungen aus kolonialen Kontexten aus den eigenen Beständen, die nur noch rudimentär im haleschen Kunstmuseum vorhanden sind und erstmals der Öffentlichkeit vorgestellt werden, werden deren Ursprung und Funktion sowie der im Laufe der vergangenen 130 Jahre sich wiederholt verändernde museale Umgang mit diesen Objekten kritisch betrachtet.



Otto Maack: Selbstbildnis mit Modell auf Stuhl, 1911. Stiftung Rolf Horn, Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen Seltene Gemälde



Die Kraft der Melancholie. Alexander Camaro und Seelenverwandte
Kunsthalle "Talstrasse"
Bis 25. Februar

Alexander Camaro wurde immer wieder als großer Melancholiker bezeichnet. Im westlichen Nachkriegsstad stand man seine gegenstandsbezogenen Bilder als interessante Ausnahme der Zwischenkriegsmoderne und in der Sowjetischen Besatzungszone fiel Camaro durch das Raster. Dennoch erwarb das Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) 1947 Gemälde von ihm. Daneben waren es aber auch Künstler, wie Werner Heldt, Curt Lohr, Karl Hofer und Horst Strempel die in Halle gezeigt wurden – eine Malerei die zwischen Abstraktion und Gegenständlichkeit zu schweben scheint und von einer ganz besonderen Stimmung geprägt ist, die mit Melancholie umschrieben werden kann. ausstellungen-talstrasse.de

Frührenaissance: Mitteldeutschland
am Vorabend des Bauernkriegs
Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)
24. November - 2. März 2025

Die Ausstellung bietet erstmals einen umfassenden Blick auf die Kunst und Kultur in der mitteldeutschen Region am Vorabend von Reformation und Bauernkrieg. Zentrale Person und authentischer Ort der Betrachtung sind der Magdeburger Erzbischof Ernst von Sachsen (1464-1513) und die von ihm errichtete Residenz Moritzburg im Zentrum der Stadt Halle (Saale). Mit Werken u. a. von Albrecht Dürer, Martin Schongauer und Hans Burgkmair widmet sich die Ausstellung dem Schwandel von der Spätgotik zur Frührenaissance. Zahlreiche namhafte Werke kehren dafür als Leihgaben aus internationalen Sammlungen nach Jahrhunderten erstmals wieder in die Region ihrer Entstehung oder ersten Präsentation zurück. ausstmuseum-moritzburg.de



LEHNERDEI-PRÄDICAT-ACHTUNGEN DER BUCH-FRÜHRENAISSANCE in Stöckelbrunn, um 1480, Feinwerkstätte, Kunstschatz Sachsen-Anhalt, Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale), Foto: P. P. P. P. P.



Heiliger Martinus, um 1500, Stein, Kunstschatz Sachsen-Anhalt, Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale), Foto: P. P. P. P. P.

KUNSTPLANER

Auf einen Blick.

Der KUNSTPLANER präsentiert eine Übersicht der besten, interessantesten und wichtigsten **Ausstellungen** und **Kulturorte** des kommenden Jahres 2024. Verantwortlich für die Inhalte ist der ZEIT Weltkunst-Verlag. Der KUNSTPLANER wird von der **WELTKUNST** Redaktion **kuratiert**.

Der KUNSTPLANER bietet eine Mischung aus

- › redaktionellen Inhalten (1/3) und
- › Advertorials (2/3)

Die Redaktion wählt **populäre Erzählformen**:

- › Portraits (Künstler:innen, Intendant:innen, Ausstellungsmacher:innen)
- › Blick hinter die Kulissen
- › Gespräche über die Kunst
- › Überblick über die wichtigsten Termine

Zielgruppe

- › Reise- und kulturbegeisterte Leser:innen der ZEIT und WELTKUNST
- › Leser:innen mit überdurchschnittlich hohem Bildungs- und Einkommens-Hintergrund

Format

21,5 cm breit x 26,2 cm hoch (ZEIT Beilage)

22 cm breit x 30 cm hoch (WELTKUNST Sonderheft Kunstplaner)

Auflage & Distribution

472.395 Exemplare

- › Beilage in DIE ZEIT Abo-Auflage in Nordrhein-Westfalen, Hessen, Baden-Württemberg, Bayern (148.600 Ex.)
- › WELTKUNST Sonderheft Reisen zur Kunst/ Kunstplaner (25.000 Ex.)
- › Digitale Beilage in der ZEIT E-PAPER-App (298.795 Ex.)

Erscheinungstermin

12.12.2024 (Beilage DIE ZEIT)

13.12.2024 (WELTKUNST Sonderheft Kunstplaner)

Anzeigenschluss: 28.10.2024

Advertorialschluss: 21.10.2024

Termine vorbehaltlich Änderungen.

KUNSTPLANER

Anzeigen | Formate & Preise



KUNSTPLANER

ANZEIGEN

Anzeigen KUNSTPLANER	Anzeigenformat ZEIT-Beilage in mm (B x H) ¹	Anzeigenformat Weltkunst in mm (B x H) ¹	Grundpreis	Kunst-/ Kultur-Preis ²
U2, U3, U4	215 x 262	*	17.490,- €	-
2/1 Seite	430 x 262	440 x 300	27.170,- €	13.560,- €
1/1 Seite	215 x 262	220 x 300	14.180,- €	6.940,- €
1/2 Seite hoch	89 x 237	92 x 271	7.450,- €	5.180,- €
1/2 Seite quer	188 x 117	188 x 133	7.450,- €	5.180,- €

Da der KUNSTPLANER in zwei verschiedenen Formaten erscheint, müssen die Anzeigen in zwei Formaten angeliefert werden. Bitte senden Sie druckfähige PDF / X-1a oder PDF / X3 Dateien in einer Bildauflösung von 300 dpi an silke.michels@zeit.de

TERMINE

Ausgabe	Erscheinungs- termin ZEIT	Erscheinungstermin WELTKUNST	Anzeigenschluss
KUNSTPLANER	12.12.24	13.12.24	28.10.24

Termine vorbehaltlich Änderungen.

¹ Anzeigenformate im Anschnitt: 2/1 Seite, 1/1 Seite, U2, U3, U4; Anzeigenformate im Satzspiegel: 1/2 Seite hoch/quer

² Die hier ausgewiesenen Preise gelten für Kunsthändler, Galerien, Museen, Kunstmessen, Verlage, Auktionshäuser.

* Umschlagsseiten in der Weltkunst #236 bitte zusätzlich bei Ihrer/m Ansprechpartner:in buchen.

Konditionen: AE-fähig, keine weiteren Rabatte möglich. Alle Preise zzgl. gesetzlicher MwSt.

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen des Zeitverlages.

KUNSTPLANER

Advertorials | Formate & Preise



ADVERTORIALS

Advertorials KUNSTPLANER

Kunst-/Kultur-Preis¹

1/1 Seite	8.130,- €
2/1 Seiten	15.320,- €
3/1 Seiten	21.690,- €
4/1 Seiten	27.170,- €
1/2 Seite	5.440,- €
Kulturhighlight	3.520,- €

Das Advertorial wird durch die Service-Redaktion der WELTKUNST erstellt; nach Erstellung des Advertorials gibt es eine Korrekturschleife vor Druckfreigabe.

Bitte senden Sie Ihr Material (Text/Bild) an olivia.horlitz_extern@zeit.de

TERMINE

Ausgabe	Erscheinungs-termin ZEIT	Erscheinungstermin WELTKUNST	Advertorialschluss/ Materialanlieferung
KUNSTPLANER	12.12.24	13.12.24	21.10.24

Termine vorbehaltlich Änderungen.

¹Die hier ausgewiesenen Preise gelten für Kunsthändler, Galerien, Museen, Kunstmessen, Verlage, Auktionshäuser. Konditionen: AE-fähig, keine weiteren Rabatte möglich. Alle Preise zzgl. gesetzlicher MwSt. Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen des Zeitverlages.

KUNSTPLANER

Advertorial (1/1 Seite) | Spezifikationen



8.130 €
inkl. Erstellung durch
Service-Redaktion

VORGABEN FÜR 1/1 SEITE

	Folgendes Material ist zu liefern
Variante 1 Ausstellung	2 Abbildungen (Bildauflösung 300 dpi) sowie Text zur Ausstellung mit Basis-Informationen (Name und Ort der Ausstellung, Laufzeit, URL des Museums, Bildnachweis) (insgesamt max. 1.000 Anschläge)
Variante 2 Ausstellung plus Kurzprofil Museum	2 Abbildungen (Bildauflösung 300 dpi) sowie Text zur Ausstellung (850 Anschläge); Text zum Museum (350 Anschläge); und Basis-Informationen (Name und Ort der Ausstellung, Laufzeit, URL des Museums, Bildnachweis)

Für umfangreichere Advertorialstrecken, die über eine Seite hinaus gehen, werden Spezifikationen gesondert geliefert.

Das Advertorial wird durch die Service-Redaktion der WELTKUNST erstellt; nach Erstellung des Advertorials gibt es eine Korrekturschleife vor Druckfreigabe.

Materialanlieferung (Text/Bild)
An olivia.horlitz_extern@zeit.de

TERMINE

Ausgabe	Erscheinungs- termin ZEIT	Erscheinungstermin WELTKUNST	Advertorialschluss/ Materialanlieferung
KUNSTPLANER	12.12.24	13.12.24	21.10.24

Termine vorbehaltlich Änderungen.

KUNSTPLANER

Advertorial (1/2 Seite) | Spezifikationen



5.440 €
inkl. Erstellung durch
Service-Redaktion

VORGABEN FÜR 1/2 SEITE

Folgendes Material ist zu liefern

Advertorial 1/2 Seite	1 große Abbildung <i>oder</i> 2 kleine Abbildungen (Bildauflösung 300 dpi) sowie Text zur Ausstellung mit Basis-Informationen (Name und Ort der Ausstellung, Laufzeit, URL des Museums, Bildnachweis) (insgesamt max. 600 Anschläge)
-----------------------	--

Für umfangreichere Advertorialstrecken, die über eine Seite hinaus gehen, werden Spezifikationen gesondert geliefert.

Das Advertorial wird durch die Service-Redaktion der WELTKUNST erstellt; nach Erstellung des Advertorials gibt es eine Korrekturschleife vor Druckfreigabe.

Materialanlieferung (Text/Bild)
An olivia.horlitz_extern@zeit.de

KUNSTPLANER

TERMINE

Ausgabe	Erscheinungs-termin ZEIT	Erscheinungstermin WELTKUNST	Advertorialschluss/ Materialanlieferung
KUNSTPLANER	12.12.24	13.12.24	21.10.24

Termine vorbehaltlich Änderungen.

KUNSTPLANER

Kulturhighlight | Spezifikationen



3.520 €

inkl. Erstellung durch
Service-Redaktion

VORGABEN

	Folgendes Material ist zu liefern
Kulturhighlight	1 Abbildung (Bildauflösung 300 dpi) sowie Text zur Ausstellung mit Basis-Informationen (Name und Ort der Ausstellung, Laufzeit, URL des Museums, Bildnachweis) (insgesamt max. 600 Anschläge)

Das Advertorial wird durch die Service-Redaktion der WELTKUNST erstellt; nach Erstellung des Advertorials gibt es eine Korrekturschleife vor Druckfreigabe.

Materialanlieferung (Text/Bild)
An olivia.horlitz_extern@zeit.de

TERMINE

Ausgabe	Erscheinungs- termin ZEIT	Erscheinungstermin WELTKUNST	Advertorialschluss/ Materialanlieferung
KUNSTPLANER	12.12.24	13.12.24	21.10.24

Termine vorbehaltlich Änderungen.

Kontakt

Wir beraten Sie gern persönlich

Zeitverlag Gerd Bucerius GmbH & Co. KG

Team Culture & Art

Buceriusstraße, Eingang Speersort 1

20095 Hamburg



Michael Menzer

+49-151/61 33 95 05

michael.menzer@zeit.de



Esther Dammann

+49-151/44 26 91 59

esther.dammann@zeit.de



Simon Cornely

+49-171/31 87 661

simon.cornely@zeit.de



Olivia Horlitz (extern)

+49-33203/888 911

olivia.horlitz_extern@zeit.de



Simone Fahr (extern)

+49-8362/50 74 996

simone.fahr@verlagsbuero-fahr.de