

Handverlesen

Digitale Ergänzung zu ZEIT LITERATUR
auf ZEIT ONLINE



Mehrkundenadwertorial „Handverlesen“

Digitale Erweiterung von ZEIT LITERATUR

Stellen Sie Ihre ausgewählten Neuerscheinungen und Buchempfehlungen unserer literaturaffinen Leserschaft auf ZEIT Online vor – parallel zur Frankfurter oder Leipziger Buchmesse und als digitale Ergänzung der ZEIT LITERATUR Print Erscheinung. Handverlesen sammelt die Buch- und Leseempfehlungen verschiedener Verlage und sorgt durch umfangreiche Vorstellungen Ihrer Titel für Inspiration und macht Lust aufs Lesen!

Der gemeinsame Erscheinungstermin mit ZEIT Literatur garantiert hohe Aufmerksamkeit – vorgefertigte Reichweitenpakete sorgen außerdem dafür, dass die ZEIT Online-User:innen über die gesamte vierwöchige Laufzeit zu Ihrem Adwertorial geführt werden.

TERMINE

Digital	Erscheinungstermin	Laufzeit	Buchungsschluss
MKA Handverlesen in ZEIT LITERATUR Leipzig*	14.03.2024	14.03.2024 - 10.04.2024	12.02.2024
MKA Handverlesen in ZEIT LITERATUR Frankfurt*	10.10.2024	10.10.2024 - 06.11.2024	09.09.2024

*Der Mehrkundenadwertorial „Handverlesen“ ist als einzelnes Digitalformat oder in Kombination mit dem ZEIT LITERATUR Leipzig/ Frankfurt im Nordischen Format buchbar.



Mehrkundenadwertorial „Handverlesen“
Digitale Erweiterung von ZEIT LITERATUR auf ZEIT ONLINE

Anschauungsbeispiel


Handverlesen

ZEIT ONLINE Mehrkundenadvertising

Simone Meier

Die Entflamnten


Ohne diese Frau wäre Vincent van Gogh nie berühmt geworden. Jo van Gogh-Bonger: Ein rauschhafter Roman über die Liebe und die Kunst.




KEIN&BER

Frankreich und Holland im 19. Jhd. Die junge Jo van Gogh-Bonger verliert ihren geliebten Mann Theo an die Syphilis. Kurz bevor hat sich Theo Bruder Vincent van Gogh erkrankt. Jo bleibt zurück als Witwe und hunderte Bilder des noch unbekanntesten Malers. Sie beschließt, Vincent weiterleben zu machen, und setzt damit eine glänzende Erfolgsgeschichte in Gang. Über hundert Jahre später stellt die Kunsthistorikerin Gitta auf den Geschichten. Und Jo eröffnet sie in einer schillernden Welt zwischen Liebe, Obsession und Kunst von 1900. Gitta Vater ist Schriftsteller und versucht seit 20 Jahren, seinen Roman zu schreiben. An seiner Seite sind Gitta Faustmann für Jo selbst zu einem unerbittlichen Roman über eine kurze, aber folgenschweren Liebe. Und über zwei Familiengenerationen im Zeichen der Kunst.

Theo's Geschichte read um die energiegeliche und einfallsreiche Jo van Gogh-Bonger hat manchmal die Autorin gefaselt: "Ich frage mich, wie Vincent van Gogh, der zu Lebzeiten kein etabliertes Bild verkauft hat, der ausbleiben und gefällig verziert gezeichnet ist, plötzlich zu einem der berühmtesten und höchsten Künstler der Welt werden konnte. Ich dachte, ich würde einfach doch eine Frau diktieren, an irgendeinem Tag ging sie ich. Wie made Vincent von Gogh, James? Und stieß auf seine Schwägerin Jo."



Zum Buch



Autoren: Simone Meier

»Simone Meier schreibt wie eine rückwärts malende Künstlerin: Farbschicht um Farbschicht legt sie die Geschichte hinter der Geschichte frei – gläserner, elegant und auch ein bisschen magisch.«

»Eine Frau, verschlungen in dem Leben einer anderen, eine Tochter, die von ihrem Vater aus ihrem Leben ist und sich selbst gemietet wird. Und eine Autorin, die aus der Geschichte einer berühmten Fotokameras schreibt: Dieser Buch ist eine Gabe, mit der wir nie nicht getrennt haben, eine Erzählung voller Zärtlichkeit und ungewöhnlicher Perspektiven.«

»Die Entflamnten entfaltet ein psychologisches Panorama, mal in zarten Empressionen, mal in kraftvollen Strichen.«

Hier können Sie das Buch direkt bestellen.
Stetlich zur Übersicht

ZEIT ONLINE

Live Liveblog: Ukraine-Krieg vor 26 Min. Klimakrise Deutsche Bahn CDU Ukraine Alle Themen


Handverlesen

Ausgewählte Buch-Empfehlungen im Frühjahr

Simone Meier

Die Entflamnten

Ohne diese Frau wäre Vincent van Gogh weltberühmt gemacht. Ein rauschhafter Roman über die Liebe und die Kunst.




KEIN&BER

Markus Gasser

Lil

Eine furchtlose Frau nimmt den Kampf auf - gegen eine Gesellschaft, die sie klein kriegen will.



»Ein Page Turner, auf jeder Seite ist was los, und bei jeder Seite freut man sich auf die nächste.«
Michael Maar

C.H.BECK

STÄRKEN

- › **Glaubwürdiger** und persönlicher Charakter
- › **Geringer Aufwand:** Sie liefern die Inhalte und wir erstellen das Profil für Sie
- › **Synergien nutzen:** Sie sind Teil eines Advertorials und stehen im Kollektiv mit weiteren Buchverlagen
- › **Maximale Aufmerksamkeit Ihrer Zielgruppe mit geringen Streuverlusten:** Eine Bannerkampagne verlinkt auf die Startseite des Advertorials
- › **Langlebigkeit** durch Laufzeit von 4 Wochen

BASISPROFIL

- › Überschrift (70 Z. inkl. Leerzeichen), Teasertext (170 Z. inkl. Leerzeichen)
- › Bilder: Headerbild plus 5 weitere Bilder (16:9, mind. 600 px breit, kleiner als 1 MB)
- › Text (begrenzt auf 2.000 Zeichen inkl. Leerzeichen)
- › Website, Kontaktdaten, Logo

PREMIUMPROFIL

- › Siehe Standardprofil
- › Bessere Platzierung
- › Zusätzliche Infobox + Link-Outs
- › Videoeinbindung

Mehrkundenadvertorial „Handverlesen“

Basisprofil

Name der Autor:in
Überschrift / Buchtitel
Teasertext: kurzer Einleitungstext

Bilder
Headerbild
und bis zu 5 weitere Bilder

Text
vollständiger,
bereits korrigierter Fließtext

Simone Meier
Die Entflamnten
Ohne diese Frau wäre Vincent van Gogh nie berühmt geworden: Jo van Gogh-Bonger. Ein rauschhafter Roman über die Liebe und die Kunst.




KEIN&ABER



Zum Buch

Frankreich und Holland um 1900. Die junge Jo van Gogh-Bonger verliert ihren geliebten Mann Theo an die Syphilis. Kurz zuvor hat sich Theos Bruder Vincent van Gogh erschossen. Jo bleibt nichts als ein Baby und hunderte Bilder des noch unbekanntes Malers. Sie beschließt, Vincent weltberühmt zu machen, und setzt damit eine gigantische Erfolgsstory in Gang. Über hundert Jahre später stößt die Kunsthistorikerin Gina auf Jos Geschichte. Und Jo entführt sie in eine schillernde Welt zwischen Liebe, Obsession und Kunst um 1900. Ginas Vater ist Schriftsteller und versucht seit zwanzig Jahren erfolglos, sein zweites Buch zu schreiben. An seiner Seite wird Ginas Faszination für Jo selbst zu einem rauschhaften Roman über eine kurze, aber folgenreiche Liebe. Und über zwei Familiengeschichten im Zeichen der Kunst.

Diese Geschichte rund um die energische und einfallsreiche Jo van Gogh-Bonger hat sozusagen die Autorin gefunden: "Ich fragte mich, wie Vincent van



Autorin Simone Meier

»Simone Meier schreibt wie eine rückwärts malende Künstlerin: Farbschicht um Farbschicht legt sie die Geschichte hinter der Geschichte frei – stilsicher, elegant und auch ein bisschen magisch.«
– Katja Kullmann

Eine Frau, verschlungen in dem Leben einer anderen, eine Tochter, die von ihrem Vater aus ihrem Leiden an sich selbst gerettet wird. Und eine Autorin, die uns die Geschichte einer berühmten Unbekannten schenkt: Dieses Buch ist eine Gabe, mit der wir nicht gerechnet haben, eine Erzählung voller Zärtlichkeit und Großzügigkeit füreinander.
– Caroline Rosales

»Die Entflamnten entfaltet ein psychologisches Panorama, mal in zarten Impressionen, mal in kraftvollen Strichen.«
– Marlen Hobrock, WELT am Sonntag

Hier können Sie das Buch direkt bestellen.

[Zurück zur Übersicht](#)

Teilen Link kopieren Drucken

Website / Kontakt
Je nach Wunsch:
Link zur Buchbestellung,
Website, Kontaktdaten

Mehrkundenadvertorial „Handverlesen“

Premiumprofil

Name der Autor:in
Überschrift / Buchtitel
Teasertext: kurzer Einleitungstext

Bilder
Headerbild
und bis zu 5 weitere Bilder

Text
vollständiger,
bereits korrigierter Fließtext

Simone Meier
Die Entflamnten
Ohne diese Frau wäre Vincent van Gogh nie berühmt geworden: Jo van Gogh-Bonger. Ein rauschhafter Roman über die Liebe und die Kunst.

Ohne diese Frau wäre Vincent van Gogh nie berühmt geworden.

KEINöBER

Zum Buch

Frankreich und Holland um 1900. Die junge Jo van Gogh-Bonger verliert ihren geliebten Mann Theo an die Syphilis. Kurz zuvor hat sich Theos Bruder Vincent van Gogh erschossen. Jo bleibt nichts als ein Baby und hunderte Bilder des noch unbekanntes Malers. Sie beschließt, Vincent weltberühmt zu machen, und setzt damit eine gigantische Erfolgsstory in Gang. Über hundert Jahre später stößt die Kunsthistorikerin Gina auf Jos Geschichte. Und Jo entführt sie in eine schillernde Welt zwischen Liebe, Obsession und Kunst um 1900. Ginas Vater ist Schriftsteller und versucht seit zwanzig Jahren erfolglos, sein zweites Buch zu schreiben. An seiner Seite wird Ginas Faszination für Jo selbst zu einem rauschhaften Roman über eine kurze, aber folgenreiche Liebe. Und über zwei Familiengeschichten im Zeichen der Kunst.

Diese Geschichte rund um die energische und einfallsreiche Jo van Gogh-Bonger hat sozusagen die Autorin gefunden: "Ich fragte mich, wie Vincent van

Autorin Simone Meier

»Simone Meier schreibt wie eine rückwärts malende Künstlerin: Farbschicht um Farbschicht legt sie die Geschichte hinter der Geschichte frei – stilsicher, elegant und auch ein bisschen magisch.«

– Katja Kullmann

Eine Frau, verschlungen in dem Leben einer anderen, eine Tochter, die von ihrem Vater aus ihrem Leiden an sich selbst gerettet wird. Und eine Autorin, die uns die Geschichte einer berühmten Unbekannten schenkt: Dieses Buch ist eine Gabe, mit der wir nicht gerechnet haben, eine Erzählung voller Zärtlichkeit und Großzügigkeit füreinander.

– Caroline Rosales

»Die Entflamnten entfaltet ein psychologisches Panorama, mal in zarten Impressionen, mal in kraftvollen Strichen.«

– Marlen Hobrock, WELT am Sonntag

Hier können Sie das Buch direkt bestellen.

Zurück zur Übersicht

Teilen Link kopieren Drucken

Video
Einbindung möglich

Website / Kontakt
Je nach Wunsch:
Link zur Buchbestellung,
Website, Kontaktdaten

Unser Angebot für „Handverlesen“

Basis- und Premiumprofil

Kommunikationsmittel	Info	Platzierung	Nettopreis (zzgl. MwSt.)	Bruttokontakte	TKP	Interner Verlinkungs- abatt	AE*	Net/Net (zzgl. MwSt.)
Produktion								
Basisprofil	1 Artikelseite innerhalb des Mehrkundenadvertisorials, Laufzeit 4 Wochen	ZEIT ONLINE	1.200,- €					1.200,- €
Media								
Werbemittel	Digital mobile Halfpage Ad, stationär 2:1, PK 2 mit Targeting Literaturinteresse	ZEIT ONLINE	3.557,81 €	125.000 AI	28,46 €	50%	15%	1.512,06 €
Summe			4.757,81 €					2.712,06 €
Produktion								
Premiumprofil	1 Artikelseite innerhalb des Mehrkundenadvertisorials, Laufzeit 4 Wochen	ZEIT ONLINE	1.700,- €					1.700,- €
Media								
Werbemittel	Digital mobile Halfpage Ad, stationär 2:1, PK 2 mit Targeting Literaturinteresse	ZEIT ONLINE	6.546,38 €	230.000 AI	28,46 €	50%	15%	2.782,21 €
Summe			8.246,38 €					4.482,21 €

Der Preis gilt je Advertorial und ist AE- aber nicht abschlussrabattfähig. Die Produktionskosten sind nicht rabatt- oder AE-fähig. *AE-Rabattierung nur bei Buchung über Agenturen.

Das Mehrkundenadvertisorial wird nur bei einem Mindestbuchungsvolumen von 12.500 € realisiert.

Das MKA bekommt einen Navigationslink im Menü und einen Bild-Text-Teaser in einem ausgewählten Ressort (nach Verfügbarkeit, z. B. Kultur).

Traffic-Zuführung über verlagsseitiges Werbemittel auf die Startseite „Handverlesen“. Jeder Teilnehmer übernimmt mit seinem Budget einen Anteil an den Traffic-Maßnahmen. Diese verlinken auf die Startseite des Kollektivs.

Alle Preise zzgl. MwSt., Änderungen vorbehalten. Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen, siehe www.media.zeit.de.

Kontakt

Wir beraten Sie gern persönlich

Zeitverlag Gerd Bucerius GmbH & Co. KG

Team Publishing & NPO

Buceriusstr., Eingang Speersort 1
20095 Hamburg

salespublishing@zeit.de

Felix Tiedemann

Head of Sales Publishing & NPO

+49-40/32 80-158

Felix.Tiedemann@zeit.de

Rebecca Brakmann

Media Consultant

+49-40/32 80-4645

Rebecca.Brakmann@zeit.de

Christine Kühl

Senior Media Consultant

+49-40/ 32 80-297

Christine.Kuehl@zeit.de

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen, siehe www.media.zeit.de.